

K É Z M Ű V E S E K

Hagyomány * mesterség * szaktudás * művészet

az IPOSZ Országos Kisipari Kézműves Tanácsa és A Magyar Kézművességért Alapítvány hírlevele

Kiadó-szerkesztő: Győri Lajos * 1538 Budapest, Pf.: 457. * 1999/1. szám

Ezúton szeretnénk köszönetet mondani a jókívánságokért, és minden kedves olvasónknak eredményes új évet kívánunk!

Az IPOSZ OKKT
és A Magyar Kézművességért Alapítvány

Alapítványi befizetések

Előző hírlevelünkben a '98 október 22-ig, ezúttal az azóta - '98 december 14-ig - beérkezett összegek befizetőinek nevét soroljuk fel:

Ádám Kálmáné, Ars Navigator Bt., Bagdi Ibolya, Baloghné Kegyes Lonci, Barna Jánosné, Barnáné Dobos Jolán, Bartha Lajos, Bencze László, Bereczky Csaba, Beréti István, Berzéki László, Bíró Lászlóné, Cseszneki Miklós Leó, Csúcs Endre, Deákfalvi Ernő, Dobozy Ferencné, Erdélyi Lajosné, Erős Istvánné, FA.-CO. Kft., Farkas Attila, Fauna Fabrika Kft., ForMarket Rt., Földesi Antalné, Gruber Ica, Gucci László, Gulyás Árpád, Gulyásné Tokaji Tünde, Gy.Kamarás Katalin, Gyífkó Gyula, Harmat Attila, Herczeg Pálné, Hoffmann Építőipari Rt., Honti Sándorné, Horváth Ágota, Horváth László (Pomáz), Jancsekty János, Janzsóné Vidovszky Sára, Juhász Tímea, Katonáné Simon Katalin, Kiskunhalasi Ipartestület, Kiss Ferenc (Hódmezővásárhely), Kiss Szabolcs, Kissné Sztraka Annamária, Knittel Ilona, Kormos Tiborné, Kovács Erzsébet, Kovács Ferenc, Kutas Endréné, Lőrincz Péter, Matus Andrásné, Molnár Imre (MOLINEA Kft.), Molnárné Ferencz Rózsa, Nagy István (Püspökladány), Németh Ferencné, Németh László (Bp.), Népi Kismesterségek Szakiskolája (Nádudvar), Nepp Dénes, Orbán Ferencné, Pálkás László, Papp Pál ifj., Passa Ferenc, Pesztránszky Károlyné, Pócsné Hermanics Mária, Puskás és Meskó Bt., Ripszámné Werkmeiszter Rita, Rojkóné Bakos Ibolya, Rónai Attila, Saxinger Gyuláné, Szabó Csabáné, Szántó Mária, Szentkereszt István, Szlávik Zoltán, Szlobonyi Attila, Tolnai György, Tóth Sándorné (Bocskai kert), Turbo Annamária, Váradi Adolf, Varga Béla, Zana Krisztina, Zsolnai Mihály.

Köszönet mindannyiuknak!

1% -os felajánlás

A Magyar Kézművességért Alapítvány, amely az IPOSZ OKKT célkitűzéseinek megvalósítása, tevékenységének támogatása érdekében jött létre, 1998-tól erőteljesebben részt vesz e tevékenység - beleértve a kiállítások megvalósulását, a hírlevél kiadását is - finanszírozásában. Ettől az évtől ez az alapítvány is jogosulttá vált arra, hogy fogadja az állampolgárok személyi jövedelemadójának 1 %-át, melynek felajánlására 1997-től adott lehetőséget a törvény. (Ezek a felajánlott SZJA-1 %-ok ezáltal nem maradnak az APEH-nál ill. a központi költségvetésben, hanem valamely preferált tevékenységet végző - pl. a magyar kézművesség ügyét szolgáló - közcélú alapítvány munkáját segítik.)

A jogszabály-adta kedvezmény hasznosítására és tevékenységünk támogatására a következő lehetőségeket ajánljuk Tisztelt Olvasónknak:

- aki személyi jövedelemadója 1 %-át kívánja támogatásként felajánlani, megteheti ezt az APEH-tól kapott nyomtatványon, melyen A Magyar Kézművességért Alapítvány elnevezést és az alapítvány adószámát: 18061976-1-41 kell feltüntetni (ezt az "intézkedést" Gergely Imre felé kérjük jelezni a 269-2940/481 vagy 482 telefonszámon, mivel az APEH-tól csak augusztus táján várható erről értesítés);

- akinek az SZJA-1%-a nem éri el a 1.000,- Ft-ot, vagy más alapítvány részére ajánlotta azt fel, de támogatni szeretné az OKKT tevékenységét, és hozzá kíván járulni a hírlevél előállításához és megjelentetéséhez, az erre szánt összeget befizetheti az alapítvány számlájára. (Ilyen csekk igényelhető Gergely Imrétől, az OKKT és az Alapítvány titkáratától a 269-2940/481, 482 te.számom.) Bármelyik lehetőséget is választja Kedves Olvasónk, köszönjük jóindulatát, segítőkészségét és támogatását!

Az IPOSZ OKKT
és A Magyar Kézművességért Alapítvány

PÁLYÁZATI ELŐZETES

Kézműves kiállítás az Iparművészeti Múzeumban

Az Iparművészeti Múzeum főigazgatójával, Dr. Lovag Zsuzsával történt előzetes tárgyalások eredményeként 1999 májusában az ország egyik legszebb épületében, az Iparművészeti Múzeumban rendezhetünk kiállítást.

A kiállítási lehetőséget a Bartók 32 Galériában 1993-ban kezdett, éveken keresztül a budavári Hadtörténeti Múzeumban és legutóbb 1998 júniusában az esztergomi Vármúzeumban folytatott sorozatunk elismeréseként értékeljük. A kiállítás kiemelt lehetőséget nyújt a magyar kézművesség legújabb értékeinek bemutatására, egyúttal komoly kihívást, feladatot és megmérettetést jelent minden eddigi résztvevőnek: pályázónak, alkotónak, szervezőnek és rendezőnek egyaránt.

A bemutatandó anyag kialakítása érdekében ezért ismét kettős pályázat kiírására készül az Országos Kisipari Kézműves Tanács (OKKT) és A Magyar Kézművességért Alapítvány.

1.

A Budapesti Kézműves Kamarával közösen "1999 kézműves remekei" címmel hirdet pályázatot az OKKT és az Alapítvány. A pályázatra "Iparművészet", "Népművészet" és "Egyéb" kategóriában lehet majd jelentkezni olyan alkotásokkal (tárgyakkal ill. tárgy-együttesekkel), amelyek 2 évnél nem régebbiek és más országos pályázaton vagy kiállításon még nem szerepeltek.

2.

A Szent György Lovagrend bajnívó tagozatával közösen 2. Alkalommal kiírásra kerülő pályázat a "Fegyvermesterek fortélyai" címet viseli. A pályázat kiírói Buda visszafoglalásának 150. Évfordulójára emlékezve arra bátorítják a kézműveseket: készítsenek olyan fegyvereket, harci eszközöket, hadi ruházati darabokat, amelyeket az 1848-49-es szabadság harcban a magyar katonák használtak.

A két pályázat anyagát 1999. április 25-én kezdjük gyűjteni.

A képző- és Iparművészeti Lektorátus valamint a Népi Iparművészeti Tanács válogatása, minősítése után a kiállítás várhatóan május 3-4-től 30-ig lesz látható.

A pályázati felhívás részletes szövege a Pályázatfigyelő és a Sansz februári, majd hírlevelünk következő (márciusi) számában jelenik meg.

Eredményes felkészülést kívánunk!

Pályázatok

* A Magyar Kultúra Alapítvány a Budapesti Tavasz Fesztivál keretében ismét karikatúrafesztivált rendez. A **III. magyar karikatúraművészeti fesztivál** 1999. március 13-31-ig a budai Várban, a Magyar Kultúra Alapítvány Szentháromság téri épületében kerül megrendezésre. A pályázat jellegű kiállításra többek közt a következő kategóriákban várják a legjobb munkákat:

Tárgykarikatúrák: bármilyen technikával készült plasztikák, tárgykollázsok

Humoros-szatirikus képzőművészeti alkotások: itt csak a méret korlátozott, max. 50x70 cm.

Magyarország és az EU témában: a technika és a műfaj nincs korlátozva. A pályázat témája kötetlen. Valamennyi kategóriában legfeljebb három darab eredeti, kiállításon még nem szerepelt mű küldhető. A beküldött munkákat szakzsűri válogatja.

Beküldési határidő: 1999. február 25. **A beadás helye:** Magyar Kultúra Alapítvány.

* A Magyar Művelődési Intézet Népi Iparművészeti Titkársága és a Mezőkövesdi Közösségi Ház meghirdeti a

XXII. Országos Kis Jankó Bori hímezéspályázat.

A pályázat célja a magyar népi hímezések és viseletek hagyományainak megőrzése és továbbfejlesztése, a régebbi, kevésbé ismert stílusok felkutatása és feldolgozása, továbbá olyan népi iparművészeti hímezések készítése, amelyek mind művészeti, mind használati érték szempontjából megfelelnek a mai kor követelményeinek.

A pályázaton bárki részt vehet. Csak olyan önállóan tervezett alkotásokat lehet beküldeni, amelyek országos pályázaton, kiállításon a Magyar Művelődési Intézet Népi Iparművészeti Titkársága Bíráló Bizottsága előtt nem szerepeltek és kereskedelmi forgalomba még nem kerültek.

Pályázni csak új alkotásokkal, maximum öt önálló darabban lehet. Az összetartozó tárgy-együttes vagy garnitúra önálló pályamunkának számít. Kivitelező önállóan nem vehet részt a pályázaton. A pályázat jelígis. A pályamunkákhoz zárt borítékban a felhívás mellékletét képező adatlapot kell kitölteni. (Az adatlap beszerezhető az MMI-ben vagy a Közösségi Házban.)

Beküldési határidő: 1999. május 28-ig beérkezőleg. **Személyes átvétel:** május 10-28-ig, munkanapokon 8-16 óráig. A pályázati tárgyakat a Közösségi Ház címére kell eljuttatni. A pályázat eredményhirdetésére és a kiállítás megnyitására 1999. június 26-án 11.00 órakor kerül sor a Mezőkövesdi Közösségi Házban. A kiállítás '99. június 26-tól október 3-ig tekinthető meg.

Pályázati kategóriák

I. Öltözködés: A különböző tájegységek viseleteinek és azok mintakincsének felhasználásával készült öltözékek.

II. Lakástartékek: A népi hímezéshagyományokat feldolgozó lakástartékek, együttesek.

Pályadíjak

Kis Jankó Bori díj	60.000 Ft
I. díj	50.000 Ft
II. díj	40.000 Ft
III. díj	30.000 Ft

Külföldi pályázók számára a pályadíj fele a tervezőt, fele a kivitelezőt illeti. A Bíráló Bizottságnak jogában áll - nem megfelelő színvonalú pályamunkák beérkezése esetén - a pályadíjakat átcsoportosítani, pályadíjakat visszatartani. A kiállításra kerülő tárgyak zsűriszámot kapnak. A kiállított pályamunkákat a kiállítás zárása után személyesen adja át, vagy postán küldi el a Közösségi Ház. A kiállításra nem kerülő tárgyakat a megnyitótól lehet átvenni. A postai úton visszaküldött tárgyakért felelősséget nem vállalunk.

További felvilágosítással szolgál a Közösségi Ház (cím: 3400 Mezőkövesd, Szent László tér 24. Tel: 49/411-873) vagy az MMI Népi Iparművészeti Titkársága. (cím: 1011 Bp., Szilágyi Dezső tér 6. Tel: 2018-734)

* A Kőszeg Galéria és a Játékudvar ötödik alkalommal hirdeti meg kézműves játékpályázatát.

Nyugtalan életünk nyugodt pillanataiért Felhívás játékkészítésre

A pályázat célja: népcsoportok, tájegységek jellegzetes játékhagyományainak újraélesztése, továbbfejlesztése, új játékok, készítőik felkutatása, a kézművesség és a játékkészítés iránti érdeklődés növelése. Játékos búcsú az 1900-as évektől.

Feltételek: A pályázat nyílt, azon mindenki korlátozás nélkül részt vehet. Természetes anyag(ok)ból pl. fa, textil, nemez, papír, fém, csuhé, nád, vessző, stb. készült, a pályázó által gyártható, vagy készíthető munkákat várunk: logikai játékokat, manipulatív játékokat, házakat, modelleket, ólomkatonákat, várakat, bababútorokat, hagyományörző játékokat, kockákat, társasjátékokat, stb.

A legjobb játékok kiállításokon vesznek részt: Kőszegen a várban '99. május 1-július 28-ig, Ráckevén a Keve Galériában augusztus 14-szeptember 12-ig. Lehetőség, még más helyszínek is lesznek.

A játék jellegétől, minőségétől függően a kiállításon kívül a forgalmazásban is segítünk.

A pályamunkákat azonosításra alkalmas kísérőlevéllel (név, cím, telefonszám, a játék leírása) kérjük eljuttatni **postán:** Kőszeg Galéria, Jurisich vár Művelődési Központ, **9730 Kőszeg, Rajnis u. 9.** A pályamunkákat itt személyesen csak március 15. után vesszük át, hétfő kivételével naponta 10-17 óra között. Budapesten a pályázati anyag hétfőtől péntekig 10.30-18.00 óráig személyesen az alábbi címen adható át: Játékudvar, 1073 Bp., Erzsébet krt. 20., 352-4063 Információ kérhető az alábbi számon is: 322-6859.

Részvételi díjat nem kérünk, de csak azokat a nagy értékű játékokat adjuk vissza a készítőnek, akivel erről külön megállapodunk.

Beküldési határidő: 1999. március 31.

AZ V. BETLEHEMI JÁSZOL KIÁLLÍTÁS ÉRTÉKELÉSE

A kiállítás ünnepélyes megnyitója 1998. december 10-én a Magyarok Házának Márványtermében a veresegyházi hittanos csoport 5 perces "ajándék" műsorával indult, és Kobzos Kiss Tamás irányításával az Óbudai Népzenei Iskola növendékeinek műsorával fejeződött be.

A kiállításnak immár negyedik éve helyet biztosító és védnökségét vállaló Magyarok Világszövetsége képviselőjében Dr. Szijártó István, az MVSZ elnökségi tagja köszöntötte a megnyitót közönségét. Megnyitóbeszédet mondott: Brückner Ákos Előd ciszterci plébános és Szűcs György, az IPOSZ elnöke.

Az előző két évben Rómában megrendezett "100 jászol" nemzetközi kiállítás magyar résztvevőinek a kiállítás szervezői a közelmúltban egy-egy oklevelet és emléktárgyat juttattak el Magyarországi vatikáni Nagykövetségére. E díjak átadására utazott haza Rómából hazánk vatikáni nagykövete, Dr. Bratinka József. A díjakat az alábbi kézművesek vehették át tőle:

Badó Bea budapesti fazekas, **Baloghné Kegyes Lonci** péceli fafaragó, **Bata Erika** törökszentmiklósi kézműves, **Benedek András és Tamás** budapesti tanuló, **Benedek Rita** budapesti kézműves, **Dávidné Szmele Judit** budapesti mézeskalácsos, **Gombos István** sátoraljaújhelyi faszobrász, **Gy.Kamarás Katalin** budapesti keramikus, **Hardi Andrásné** tatabányai csuhébábkészítő, **Hermann János** budapesti magfaragó, **Kerti Eszter** gödöllői ötvös, **Kocsi Márta** fűti bútorfestő, **Lugosi Margit** veresegyházi hitoktató, **Majorné Kemény Gizella** görcsönyi tűzzománcos, **Mészárosné Göncz Mónika** budapesti börműves, **Mészárosné Varjú Angyalka** kartali szalmafonó, **Molnár Anett**, a törökszentmiklósi Apáról Fiúra Alapítvány vezetője, **Molnár Éva és Rédei Noémi** törökszentmiklósi kézművesek, **Papp Krisztina** törökszentmiklósi kézműves, **Pócsné Hermanics Mária** budapesti kézműves, **Raffael Izabella**, a főtí Népművészeti Szakközépiskola tanulója, **Rudnyánszky Livia** budapesti hitoktató, **Szabó György** agancsfaragó Dunakesziről, **Tari Márta** budapesti mézeskalácsos, **Tasnádi Attiláné** budapesti börműves, **Tóthné Bende Ágota** balatonfüzfi foltvarró, **Török János** budapesti festőművész, **V.Majzik Mária** keramikus Budakesziről.

Kovács Ilona csanádapácai keramikus betegség miatt, **Samu Ibolya** budapesti képzőművész külföldi útja miatt nem tudtak eljönni, ezért később kapják meg díjaikat. A vajdasági **Berkes Igor**, **Mezei Kinga** és **Secerov Olga** kézművesek díjait Szobonyi Attila szabadkai tojászsűróző vette át és továbbította.

Az V. Betleheimi jászol pályázatra érkezett több mint kétszáz betleheimet a Képző- és Iparművészeti Lektorátus, a Népi Iparművészeti Tanács szakértői és az Egyházközség képviselője tekintették át, akik csaknem 70 hivatásos és amatőr alkotó, illetve alkotó csoport kiemelésére, díjazására tettek javaslatot. A Magyarok Világszövetsége valamennyiüknek 1-1 könyvjutalmat, ill. ezüst emléklakettet ajánlott fel, melyeket Dr. Szijártó István adott át részükre.

Az OKKT és a többi támogató által felajánlott díjakat az említett bíráló bizottságok rangsorolása alapján a szervezetek vezető képviselői adták át.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Közművelődési Főosztályának 25-25.000,- Ft-os különdíjait kapták: a rétségi **Általános Iskola 4. Osztályos napközi csoportja** és a főtí **Népművészeti Szakközépiskola tanulói**. A Minisztérium 20-20.000,- Ft-os különdíjait kapták a kaposvári **Gárdonyi Géza Általános Iskola Kerámia és Kézműves Szakköre** és a **budapesti Szt.Lőrinc Általános Iskola Égigérő Fa Kézműves Köre**. A Magyar Iparművészeti Oktatási Központ Alapítvány ajándékosmagját kapta **Zsolnai Mihály** budapesti fafaragó. A Pro Renovanda Cultura Hungariae Népművészeti Szakalapítvány 20.000,- Ft-os különdíjait kapták a budapesti **Égigérő Fa Kézműves Kör** vezetői: **Illyés Sándor és Kiss Zsuzsanna**, a Gundel Étterem 20.000,- Ft értékű vacsorameghívását **Balogh Levente** lajosmizse-benei fafaragó, az Iparművészeti Főiskola 15.000,- Ft-os különdíjait **Szobonyi Attila** szabadkai tojászsűróző, a Pro Renovanda Cultura Hungariae Népművészeti Szakalapítvány 10.000,- Ft-os különdíjait **Pelczér Istvánné** esztergomi am.mézeskalácsos vehette át. Az OKKT 10-10.000,- Ft-os díjait kapták: **Dobesch Pál** budapesti faszobrász iparművész, **Hardi Andrásné** tatabányai am.csuhebábkészítő, **Naszvadi István** fafaragó, **Tari Márta** budapesti mézeskalácsos iparművész és **Török János** budapesti naív festő. A Pest Megyei Kézműves Kamara könyvtalványát kapta: **Illiszné Kovács Ildikó** budakeszi babakészítő, **Iván Judit** püspökszilágyi képzőművész, **Sándor Karola** kemencei am.kézműves és **Zsóri Balogh Erzsébet** szentendrei tűzzománcos. A SZOKÓ Bt. díját kapta **Kuruczné Lovas Júlia** budapesti am.kézműves. A Budapesti Kézműves Kamara

Kiállításról kiállításra

ajándékcsoomagját kapta **Oláh Erika** sárszentlőrinci tűzzománcos iparművész és **Martineczné Kiss Márta** budapesti fazekas. A Home Art 313 Kft. ajándékát kapta **Benk Lajosné** jászárokszállási csuhéfonó. A Budapesti Kézműves Kamara ajándékcsoomagját és egy Binder CD-t kapott **Albert Éva** budapesti bőrműves. Az OKKT ajándékkosarárt és egy Binder CD-t kapott a **Keszthelyi Kerámia Műhely Simon Edit** vezetésével. Az OKKT ajándékkosarárt kapta a **Magyar Iparművészeti Oktatási Központ Kézműves Szakmunkásképző Iskolájának pécsi tagozata**. Az OKKT ajándékát: **Maráci Zoltán** üvegcsiszoló munkáját kapta **Gyöngy Enikő** debreceni és **Majorné Kemény Gizella** görcsönyi tűzzománcos valamint **Orosz Jánosné** felsőúti csuhészobrász. Az OKKT ajándékát: **Balla Demeter** fotóművész albumát kapta **Markó Krisztina** budapesti játék készítő iparművész. Egy Binder CD-t kapott **Bertókné Pál Éva** előszállási am.csuhéfonó. Az OKKT ajándékát, **Tari Márta** mézeskalendáriumát kapták **Szabó Mihály és Zoltán** budapesti tanulók. Az OKKT ajándékát: egy **Halász Judit** CD-t kaptak a soponyai **Általános Iskola tanulóit**. Mézeskalendáriumot és egy Binder CD-t kapott **Faragó Krisztina** kosárfonó és **Faragó Ágnes** tanuló Budapestről. Egy Binder CD-t kapott **Farkas Zsuzsanna** budapesti tűzzománcos. Mézeskalendáriumot kapott **Markos Éva Julianna** keszthelyi am.csuhébbákkészítő. Az MVSZ plakettjét kapta **Markos Lászlóné** keszthelyi am.csuhébbákkészítő. Egy Binder CD-t kapott **Petz Ildikó** balatonföldvári am.keramikus. Mézeskalendáriumot és egy **Kalácska** kazettát kapott a szekszárdi **Kórházi Óvoda 101 Kiskutya csoportja**. Egy mézeskalendáriumot és egy Binder CD-t kaptak a budapesti **Mester utcai Ált. Iskola 2/a Kézműves osztály tanulóit**. Mézeskalendáriumot kaptak **Misik Tamásné** virágkötő és gyermekei **Alexa és Tamás** Rétságáról. Az OKKT ajándékát egy **Schubert** CD-t kapott **Turner Tiborné** budapesti am.fonalbáb-készítő. Az OKKT ajándékait: egy **Kalácska** kazettát és mézeskalendáriumot kapott a terézvárosi **Értelmi Fogyatékosok Napközi Otthona**. Az OKKT karácsonyi CD-jét kapta a veregyházi **Óvodás Csoport Lugosi Margit** vezetésével. A ciszterci Szent Imre Plébániatemplom CD-jét és az OKKT ajándékát: Binder Károly karácsonyi CD-jét kapta **Andrejszki Katalin** budapesti bőrműves és a budapesti **Vakok Állami Intézetének Szakiskolája Kézműves Szakköre**. A Plébániatemplom CD-jét és az OKKT ajándékát: egy **Kalácska** kazettát kapott a budapesti **Szt.Gellért Óvoda Bárány és Mókus csoportja**. A Plébániatemplom CD-jét és az OKKT ajándékát egy-egy mézeskalendáriumot kapott a jászapáti-i **Mészáros Lőrinc Gimnázium Kézműves Szakköre** és **Orosz Beatrix** solymári iparművész. Az OKKT könyvajándékát kapta **Siklósi Dóri** budapesti tanuló. A Plébániatemplom könyvajándékát kapták: **Nagy Levente** főtí tanuló és a pécsi **Miasszonyunk Kanonokrend Óvodájának dolgozói**. A Plébániatemplom plakettjét kapták: **Horváth Ferencné Czékmány Ilona** budapesti festőművész, **Kovács Éva** pápai tanítónő, **Kovács Tibor** mezőtárkányi gyékénykötő. A Plébániatemplom CD-jét kapták: **Bársony Tamás** veregyházi tanuló, **Csizmarik Mátyásné** szarvasi hímmző, a budapesti **Diana utcai Ált.Iskola Égigérő Fa Kézműves Köre**, a péceli **Egymást Segítő Egyesület**, **Erős Judit** balatonfenyvesi keramikus. Az MVSZ könyvajándékát kapták: **Cseszneki Miklós Leó** váci szobrász, **Herczeg Pálné** albirtisai am.kézműves, **Homolya Lozika** szabadkai am.szalmafonó, **Koncz Vilmos** budapesti am.kézműves, **Kovács Valéria** kaposvári üvegfestő, **Kurucz Zoltán** váci am.kézműves, **Ósiné Mengesz Mária** budapesti textiljáték tervező, **Somogyi Mária** budapesti tanuló, **Szabó Józsefné** rákóczi falvai am.csuhéfonó.

A díjazottakon kívül a pályázat további résztvevői is kaptak emléklapot, melyeket a megnyitót befejezését követően Gergely Imre az OKKT titkára adott át.

A kiállítás rendezője Baloghné Kegyes Lonci volt, segítői Balogh Levente, Balogh Barna, Pócsné Hermanics Mária és Surán Pál. Külön köszönet illeti Gyöngyöspata plébánosát, aki egy 100 évesnél is idősebb, 1892-ben készült betlehemet hozott el a kiállításra.

A Karácsonyt megelőző hétvégeken hazai és határon túli magyar hagyományörző együttesek élő műsorai színesítették a kiállítást. A kísérő rendezvények keretében az Etyeki Nemzetiségi Művészeti Iskola karácsonyi műsora, Luca-napi kottyalással, karácsonyi kántálással (Magdó Ildikó vezetésével), a továbbiakban pedig - a Magyar Művelődési Intézet szervezésében - a szlovákiai Zobor-vidékről érkezett Felső ahai betlehemes csoport (vezető: Jókai Mária), a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei tiszabecsi bábáncoltató gyerekek betlehemes bemutatója (Berhész István vezetésével), a szintén ebből a megyéből érkezett gelénesi hagyományörző csoport beregi énekes-betlehemes játéka (Mátrai Lászlóné vezetésével), a jugoszláviai Debelyacska / Torontálvásárhely hagyományörző csoportjának Bácskabánati betlehemes műsora (Mérgecs Sándor vezetésével) valamint Répási Jánosné vezetésével a szegedi Árpád Nevelőintézet bábcsoportjának betlehemes műsora volt látható.

A kiállítás szervezői ezúton is köszönetet mondanak a kísérő rendezvények résztvevőinek és a szervező MMI Kortárs Művészeti osztálya munkatársának: Tömörny Mártának.

* **Szöcs Anna** kéziszövő és **Balogh Sándor** hangszerkészítő népi iparművész alkotásaiból rendeztek kiállítást '98. november 12-30. között az MMI NIT bemutatótermében.

* '98. november 21-én az **Apárol Fiúra Alapítvány** megalakulásának 5. évfordulóját alkalmából "Kincses Batyuk" címmel nyílt kiállítás a Törökstenmiklósi Helytörténeti Gyűjteményben.

* '98. november 25-én kezdődött **Takácsné Ambrus Éva** csuhéműves, a Fehérvári Kézművesek Társaságának tagja "Betlehem" című kukorica-csuhé kiállítása a Magyar Honvédség budapesti Művelődési Házában.

* December 16-án a budapesti Kodály Zoltán Ének-zenei Ált. Iskola, Gimnázium és Zeneiskola I. emeletén a Kodály Napok megnyitóján avatták fel **V.Majzik Mária** kerámikusművész "Zene" című domborművét.

* A budapesti Gellért Hotel Teaszalonjában december 21-től 1999. január 3-ig tekinthették meg az érdeklődők **Környei László és Vass László** intarziakészítő-iparművészek táblaképeiből rendezett kiállítást.

* '98. december 8. és '99. január 4. között volt látható a **Fiatalliparművészek Stúdiója Egyesület** galériájában a Stúdió '98. I. f. évi ösztöndíjasainak bemutató kiállítása.

* Az MVSZ Magyarok Házának Zeneszalonjában '98. december 8-20. között tekintették meg az érdeklődők a Népi Kézműves Mesterek Szimbiózis című - **Poór Bálint** faműves népi iparművész, **Bányai Beáta** fazekas, **Mészárosné Varjú Angyalka** szalma- és csuhéfonó, **Metrotta Erika** selyemfestő és **Mészáros István** faműves alkotásaiból rendezett - kiállítást.

* Az MMI Népi Iparművészeti Bemutatótermében '98. december 9-től rendezett kiállítást az Országos Népművészeti és Házipari Szövetség és a MMI Népi Iparművészeti Titkársága a Nyíregyházi Alkotóközösség, a Bodonyi Alkotóközösség, a Mátradereskei Alkotóközösség népi iparművészeinek és Népművészeti Mestereinek valamint **Gy.Kamarás Katalin**, a Népművészet Mestere és **Les Gábor** népi iparművész alkotásaiból. A kiállítás '99. január 10-ig volt látható.

* '99. január 10-22-ig tekinthető meg a Debreceni Egyetemi Szövetség Debreceni Konzervatóriumában (Egyetem tér 2.) **Gyöngy Enikő** zománcművész és **M. Ötvös Tünde** keramikus kiállítása.

* **W. Wiegner Mariann** festőművész kiállítása a Nyugati Átjáró Üzletházban található Fehér Galériában rendezett novemberi tárlat után '99. januárjában a XII. ker. Polgármesteri Hivatalban (Bp., XII. Böszörményi út 23-25.) tekinthető meg.

* A kecskeméti Népi Iparművészeti Múzeumban (Serfőző u. 19.) november 13-án nyílt kiállítás **Horváth Jánosné** kéziszövő munkáiból. Megtekinthető: 1999. március 6-ig, vasárnap-hétfő kivételével 10-17 óráig. A múzeum januárban zárva tart.

A közelmúlt egyéb eseményei

* Zalaegerszegi nemzetközi Őszi Vásár

Október második felében rendezték meg a hagyományos Zalaegerszegi Nemzetközi Őszi Vásárt. Az idei vásárdíjak közül Zalaegerszeg Megyei Jogú Város díját a Zalai Kézműves Kamara hagyományos mesterségek kiállítása kapta. A Zala megyei Kézműves Tanács elnöke, Kovács Ferenc vezetésével a Kamara különféle szakosztályaiban tevékenykedő, hagyományos mesterségeket gyakorló népi iparművészek, kézművesek közül 55-en hozták el termékeiket, és közülük többen élő mesterség-bemutatót is tartottak a helyszínen. (F: a Zalai Kézműves Kamara lapja)

* Országos kézműves találkozó Érdén

1998. november 19-én az Érdi Ipartestület székházában az ország minden részéből érkező, csaknem nyolcvan kézműves vett részt az OKKT által meghirdetett I. Országos kézműves találkozón.

Csöli Csaba, az Érdi Ipartestület ügyvezető igazgatója, az OKKT egyik alelnöke köszöntötte a megjelenteket. A kézművesek - akik a tevékenységüket, profiljukat jellemző, magukkal hozott termékekből, alkotásokból rendezett színvonalas kamara-kiállítás keretében mutatkoztak be az előadói gárdát alkotó szakértőknek és egymásnak - a tanácskozás során a következő kiselőadásokat, tájékoztatókat hallgathatták meg:

Fábry Zoltán faműves és **Bajzikné Tóth Erika** viseletkészítő, az OKKT alelnökei: A kézműipar és a művészi kézművesség fogalma; az OKKT tevékenysége, múltja, jelene és jövője; a jövőt illető elképzelései. **Dr. Füzes Endre** néprajztudós, az MMI Népi Iparművészeti Tanács (NIT) elnöke: A népművészet, a népi iparművészet fogalma, jelene és jövője; a NIT szerepe a népi iparművészet alakításában, hagyományainak megőrzésében. **Schrammel Imre** keramikus, az Iparművészeti Főiskola rektora:

Az iparművészet és a giccs fogalma, együttműködési lehetőségek a Főiskola és a kézművesek között. **Benkő Cs. Gyula**, a Képző- és Iparművészeti Lektorátus osztályvezetője: Az iparművészeti termékek minősítése, zsűrizése. **Barsi Hajna** néprajzkutató, a NIT titkára: A népművészeti és népi iparművészeti termékek zsűrizése, az e területen elérhető elismerések

odaitelésének feltételei. **Szűcs György**, az IPOSZ elnöke: Az IPOSZ érdekvédelmi, érdekképviseleti tevékenysége. **Barnáné Hegedűs Anikó**, a Gazdasági Minisztérium Oktatási Osztályának főtanácsosa: Tájékoztató a szakképzés jelenlegi helyzetéről. **F. Tóth Mária**, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Közművelődési Főosztályának főtanácsosa: A kézművesség helye és szerepe a közművelődésben. **Szilágyi Anna**, az ITD Magyar Befektetési és Kereskedelemfejlesztési Rt tanácsadója: Az ITD Rt bemutatása, kézműveseket érintő külföldi kiállításokon, vásárokon való kedvezményes részvétel lehetőségeinek ismertetése. **Kocza Mihály**, a Pest megyei Vállalkozásfejlesztési Alapítvány menedzsere: Az Alapítvány bemutatása, a kézműveseket érintő szolgáltatásainak ismertetése. **Kanev László**, a ForMarket Vállalkozói Kereskedőház Rt. elnök-vezérigazgatója: A ForMarket Rt tevékenységének bemutatása, a kézműveseket érintő hazai és külföldi értékesítési lehetőségek ismertetése. **Zsiger Attila** faműves, a Kézműves Faipari Akadémia főtiktára: Az "Alkotók 1999. évi országos kiállítása és vására" terve.

A tanácskozást a kamara-kiállítás megtekintése, egyéni konzultációk keretében történő értékelése, majd a Romantika Panzióban az OKKT másnap délutánig tartó zárt ülése követte.

Eredmények

A Halasi Csapke Alapítvány által szeptemberben Kiskunhalason rendezett I. Csapke-világkiállításon, amelyre 12 ország 83 csapkekészítője küldte el 263 munkáját, öt magyar résztvevő ért el kiemelkedő helyezést: Tradicionális - varrott csapke kategóriában I. díjat kapott **Zajics Klára** varró és **Csapi Benőné** kontúrozó (mindketten kiskunhalasiak), III. díjat nyert **Hollósi Lászlóné** (Győr); Tradicionális - vert csapke kategóriában az I. díjat **Jakab Andrásné** (Székesfehérvár), a II. díjat pedig **Gervai Mária** (Budapest) kapta. Köszönet Hollósi Lászlónak a tudósításért!

Bocskai kert kiállításának állami kitüntetése !

Göncz Árpád, a Magyar Köztársaság elnöke 1998. október 23-án - érdemes és eredményes munkássága elismeréseként - a Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkereszt kitüntetést adományozta **Tóth Sándor** bocskai kert kiállításának népi iparművésznél.

Gratulálunk !

Magyar kézműves ajándéka az angol királynőnek

Párciczky Józsefné székesfehérvári hímző népi iparművész aranyhímzéses kisterítőt készített II. Erzsébet angol királynőnek. A kisterítő mintája a XVIII. századból, az Észak-magyarországi késmárki kolostorból származik, a csipkét korhű formában **Karmanóczki Jánosné** verte. Az ajándék továbbítására Párciczky Józsefné az OKKT-n keresztül Dr. Striker Sándort, a londoni Magyar Intézet igazgatóját kérte fel.

Gratulálunk !

* **Diósi Katalin** budapesti fajták-készítő október 19-én született harmadik, **Bianka Júlia** névre keresztelt gyermekéhez.

* **Fehér Anna** felsőpakonyi gyöngyfűző október 25-én született, **Fanni Sára** nevű gyermekéhez.

A zágoni Mikes-fa története

címmel írt Keréky György a Napi Magyarország '98. november 12-i KULTÚRA rovatában arról, hogy Erdélyben a zágoni Mikes-birtokon álló két hatalmas tölgyfa - melyet a hagyomány szerint Mikes Kelemen ültetett és amely a vidék fő nevezetességei között szerepel - állapota mára válságossá vált: a vizsgálatok szerint az egyik fatörzs belseje megmenthetetlen; a másik fa egy nagyobb, ugyancsak megromlódott ága pedig az elmúlt év végén már nem tudott ellenállni a viharoknak, letört, s a földre fűrődött. A történelmi fák gondozása a helyi költségvetésbe nem fért bele. **Mónus Béla** budapesti fafaragó, aki a székely kopjafafaragást tanulmányozni járt erdélyi gyűjtőúton, úgy gondolta, a lehullott ág megmentésének egyetlen módja, ha szobrot faragnak belőle Mikes emlékére. A művész ingyen vállalta el az emlékmű elkészítését. A munkálatok költségeit eddig a Magyarok Világszövetsége, a Magyar Írószövetség és Püski Sándor támogatásával sikerült fedezni. Az emlékmű befejezéséhez, a talapzat elkészítéséhez további felajánlásokra volna szükség. **Mónus Béla** - terve szerint - minden egyes támogatót olyan, saját kezűleg alkotott faragással ajándékoz meg, amely maga is a Mikes-fa elhullott ágának munka közben képződött hulladékából készül.

(**Mónus Bélától** megtudtuk, hogy a Sepsiszentgyörgytől mintegy 20 km-re található zágoni Mikes Kastély felújított magtárában 15-20 fő

befogadóképességű túristaszállót alakítottak ki, ahol önellátó rendszerben várják a vendégeket. **Mónus Béla** címe és telefonszáma az OKKT titkáránál, **Gergely Imrénél** megtalálható.)

Hírünk a nagyvilágban

* Az MV Iparos Újság 21. - novemberi - száma "Háromszázféle nyomódúc a dédapa korából" címmel egyoldalas szerkesztett változatot közöl **Skorutyák János** bácsalmási képfestőnek, a Családi vállalkozásom története c. kategória III. helyezettjének "Beeszteld a múltat, tiszteld a jelent, építsd a jövőt" jellegű írásából.

* A Napi Magyarország '98. november 11-i KULTÚRA rovatában "A szabadság gyönyöre" címmel jelent meg egy cikk az egyre nehezebb körülmények között dolgozó, igényes művészetet bemutató kiállítótermekről, köztük a szentendrei Vajda Lajos Stúdió pincegalériájáról, ahol november 8-25-ig **Kovács László** kovácsművész "Szeretekem a vassal" c. kiállítása volt látható.

* A Magyar Nemzet '99. január 9-i Magazin mellékletében jelent meg egy fotóanyaggal illusztrált cikk **Hermann János** budapesti iparművész barackmagfaragásairól.

* Két alkalommal is hírt adtak **Vágó Enikő** és **Vágó István** denveri, Cherry Creek Arts Festival-on elért sikeréről. Ennek apropóján ezúttal a Piac és Profit decemberi száma közöl háromoldalas, fotókkal illusztrált riportot a miskolci tűzzománcos házaspárral.

* **Zsolnai Mihály** budapesti fafaragó népi iparművész szakmai életútját, munkásságát, kiállításokon való részvételeit, elismeréseit részletesen ismertette a XVIII. kerületi művészek antológiája és az Öveges József Szakközépiskola '98-ban megjelent évkönyve.

OKKT az Interneten

Örömmel és büszkeséggel jelenthetjük be, hogy **Nagy Balázs** budapesti tekerőlant-készítő jóvoltából és az Almássi téri Szabadidőközpont segítségével az IPOSZ OKKT-nak a FOLKADATBANK-on keresztül honlapja nyílt az Interneten! Hírlevelünk és más fontos információk ily módon a legkorszerűbb technika segítségével is eljuthatnak az érdeklődőkhöz. Több kézműves társunknak már fotókkal illusztrált oldalát találhatjuk a Főoldal / Kézművesek alcímre kattintva. Reméljük, mind többen kapnak kedvet ehhez az ingyenes bemutatkozási lehetőséghez.

Jelentkezni lehet: 1077 Budapest, Almássi tér 6. Tel: 352-1519/116 Fax : 342-1139 E-mail: almassy@mail.datanet.hu

www.folkinfo.net/okkt/

A Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület híreiből

A F.I.S.E. Galéria '99. I. negyedévi kiállítási programja:

Január 5-15-ig: N. Kiszely Melinda, portréfotók

Január 19-február 5-ig: Brinkus Kata lakástextil - Dankó Mária fotók,

Február 8-19-ig: D 3 Vizuális Művek filmplakátok és egyéb grafikák,

Február 22-március 5-ig: Fekete Imre grafikák,

Március 11-április 2-ig: "HATÁRESETEK" az ipar- és a képzőművészetben (a Budapesti Tavasi Fesztivál egyik programja) és az 1998. II. f.évi ösztöndíjasok beszámoló kiállítása.

Üzleti ajánlat:

- A G ékszerüzlet könnyen eladható, nem túl drága ékszereket vár, ez lehet gyűrű, lánc, stb. (Pécs, Király u. 58. T: 72/313-402 Bozsits József).

- BÉRMUNKA! 50-100 db blúz varrására elsőosztályú minőségben, ajánlatot a F.I.S.E. irodájába várunk. T: 311-3051

- SZÖVŐSZÉK ELADÓ! 8 nyüstös, gyorsvetélős, kiegészítővel, stb. 130.000,- Ft-ért. Érdeklődni lehet Fülöp Mónika stúdiótagnál, késő este vagy reggel a 222-0141 telefonszámon.

Ötszáz különféle mesterség diktált jövedelemhatára

Minimum mennyi jövedelmet célszerű bevallani egyéni vállalkozóként ahhoz, hogy az adóhatóság ne szólítsa fel automatikusan tételes elszámolásra Önt? Szakmánként, megyénként és egyéb szempontok alapján változik a pénzügyminiszter által megállapított összeghatár! Kérjen tájékoztatást levélben (Hírszerző Kft., 1538 Bp., Pf.: 457), a szakma megnevezésével. A postán megrendelt négy oldalas információs szolgáltatás ára 690 Ft szakmánként, ami a postai utánvétel költségét is tartalmazza.

Köszönet a Hotter-Minerva nyomdának a hírlevél színvonalas és térítésmentes sokszorosításáért !